

Lego-nuotit – Rytminrakennusleikki

Opetellaan nuottien pituuksia ja taukoja Lego-palikoiden avulla rakentamalla rytmejä ja “soivia seiniä”.

Mitä tarvitsette:

- Erikokoisia Lego-palikoita
- Tasainen alusta (esim. Lego-alusta tai pöytä)
- Paperia ja kynä
- (Valinnainen: rytmisoitin, esim. kapula tai lusikka)

Nuottien, taukojen ja Lego-palojen vastaavuudet kuten kuvassa: Tauoissa voi käyttää myös vaaleanharmaita tai valkoisia Legoja (tai jotain "tyhjää" väriä), jotka eivät kuulu rakennelmaan aktiivisesti. Ne voivat olla "hiljaisuuksia" eli taukoja.

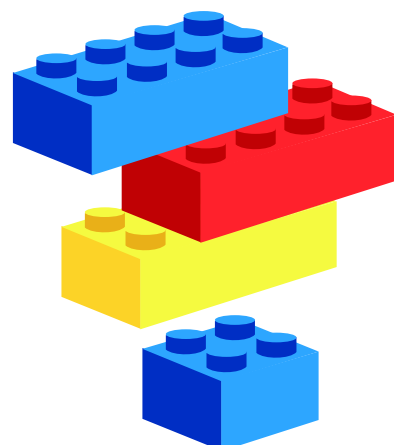
Nuotit:



Tauot:



Vinkki: Jos et halua piirtää suoraan Lego-palikoihin, voit piirtää nuotit paperille, leikata ja teipata ne palikoihin tai käyttää tarroja/ symboleja kuvaamaan tiettyjä nuotteja tai taukoja.



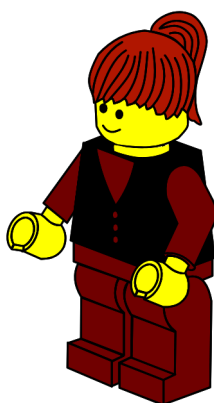
Tehtäviä:

1: Rakenna rytmiseinä:

- Anna lapselle rytmi esim. näin: neljäsosa, neljäsosa, puolinuotti
 - Lapsi valitsee vastaavat Legot: 1-nappinen, 1-nappinen, 2-nappinen
 - Rakentakaa Legoista "seinä" – yksi pala kerrallaan vaakasuoraan
 - Taputa tai soita rytmi rakenteen mukaisesti
- Muunnelma:
- Lisää tauko Legoja: esim. nuotti – tauko – nuotti – tauko
 - Taputetaan vain nuottikohdissa, pidetään tauko muuten

2: Rytmipalapeli

Tee paperille eri mittaisia "rytmiseiniä" (esim. neljä iskua pitkä yhdistelmä: puoli + neljäsosa + neljäsosa). Lapsen tehtävänä on rakentaa niihin sopiva Lego-jono



3: Tee oma rytmi ja esitä se!

- Lapsi saa vapaasti rakentaa jonon Legoista
- Kirjoita ylös montako palaa tuli ja mitä ne tarkoittavat
- Esittäkää rytmi taputtamalla, rytmisoittimella tai vaikkapa marssien rytmin mukaan
- Vanhempi voi arvata, montako iskua rytmi kestää

4: Rytmivertailu – kumpi on pidempi?

Tee kaksi erilaista rytmiseiniä Legoista, esim.

- Seinä A: neljäsosa + neljäsosa + puolinuotti
 - Seinä B: kahdeksas + kahdeksas + kahdeksas + neljäsosa
- Kumpi kestää kauemmin? Miksi? Taputelkaa molemmat rytmit.

+ Bonusvinkki vanhemmalle:

Älä mieti liikaa oikeaa ja väärää – tärkeintä on, että lapsi hahmottaa ajan kulumista, rytmin toistoa ja että eri pituisilla äänillä (ja hiljaisuudella!) on oma paikkansa. Lego toimii täydellisenä visuaalisena ja konkreettisenä välineenä tähän.